

'Testigos del olvido' Martín Caparrós cierra una serie de viajes de autor
Héroes de la taquilla Protagonistas de éxitos históricos del cine español

EL PAÍS SEMANAL

EL GÓ DEL ARTE

Del Metropolitan de Nueva York a la National Gallery de Londres. Del Louvre de París al madrileño Museo del Prado. Del Rijksmuseum de Ámsterdam al Museo de Historia del Arte de Viena. Directores de seis grandes pinacotecas del mundo posan junto a su obra favorita y reflexionan sobre la evolución de las instituciones que lideran.

Wim Pijbes, director del Rijksmuseum, junto a la obra *El cisne amenazado*, de Jan Asselijn.



Energía cítrica

POR BEATRIZ PEÑA
FOTOGRAFÍA DE FEDERICO REPARAZ

